佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷第十八　戊

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿傳法大師賜紫臣施護奉　詔譯

調伏一切世間大曼拏羅廣大儀軌分第十五

介時一切如來又復雲集為勸請具德執金剛一切法主觀自在菩薩摩訶薩故說是一百八名頌曰

蓮華薩埵大蓮華　世自在王大主宰
觀自在王勝勇尊　稽首歸命金剛法
勝妙法王大清淨　大意最上勇猛王
大蓮華生蓮華身　稽首歸命蓮華尊
妙蓮華光蓮華生　蓮華清淨善淨者
金剛蓮華妙蓮身　歸命蓮華蓮華王
勝大光明大巧業　廣大善喻大勝身
具大勇猛大無畏　稽首歸命大勤勇
知有情心大乘法　相應法及大父祖
息災淨利寂靜生　稽首歸命覺華香
法真實義持正法　為清淨法善作法
是勝妙法大法門　稽首歸命正法輪
覺智大士妙勝勇　薩埵勝主法大士
一切最上妙勇尊　歸命勇猛勝大士
觀照自在最上尊　普遍觀察大勝主
為世光明利世間　稽首歸命世自在
世間文字大文字　最上文字字為喻

大教王經第大　第二張　威　[illegible]

一切文字字中字　稽首歸命文字輪
蓮華手復廣大手　施者普令安隱者
即佛即法佛大尊　稽首歸命佛威德
佛妙色相大色相　金剛色相善相者
大法光明勝妙光　稽首歸命世光耀
蓮華吉祥尊勝主　法吉祥尊勝尊者
最上大覺梵中尊　稽首歸命梵生子
勝上法燈燈勝燈　發燈光明普照者
為光耀尊大照明　稽首歸命佛光相
得佛灌頂最上覺　為諸佛子大覺智
大覺灌頂勝頂輪　稽首歸命覺中覺
已具佛眼即大眼　復為法眼大觀視
三摩地智一切主　稽首歸命金剛眼
汝此一百八名讚　若人全身恭敬禮
或復觀想或稱揚　彼人當得世自在
今勸請汝無畏者　大牟尼尊當善說
本部出生妙相應　法曼拏羅勝事業

今時聖觀自在菩薩摩訶薩聞一切如來勸請語已即向世尊釋迦牟尼如來前住以金剛蓮華安於自心說此頌曰

大哉最上大清淨　我此金剛妙蓮華
如世大祖出生子　此善加持本部法

爾時世尊大毗盧遮那如來即入一
切如來金剛法三昧出生加持蓮華
三摩地說此一切如來法三昧即一
切如來心從自心出說是心明曰
紇哩(二合引)(一句)
說是心明時從一切如來心出現蓮
華相有無數色殊妙光明其光普照
一切世界即以貪等清淨法智徧清
淨已其光旋復從聖觀自在菩薩摩
訶薩心入
爾時世尊一切如來同說自部法三
昧最上大明曰
唵(引)嚩日囉(二合)鉢訥謨(二合引)怛摩紇哩(二合引)(一句)
爾時金剛手菩薩摩訶薩說此自部
最上大明曰
唵(引)嚩日囉(二合)吽(引)發吒(半音)(一句)
爾時金剛藏菩薩摩訶薩說此自部
最上大明曰
唵(引)嚩日囉(二合)囉怛奴(二合引)怛摩怛囉(二合)(一句)
爾時金剛眼菩薩摩訶薩說此自部
最上大明曰
唵(引)嚩日囉(二合)尾捺踰(引)(二合)怛摩紇哩(二合引)(一句)
爾時金剛巧業菩薩摩訶薩說此自

部最上大明曰

唵(引)嚩日羅(二合)尾輸(引)怛摩惹(引)一

尒時聖觀自在菩薩摩訶薩即入現

一切色三摩地說此調伏一切世間

自心大明曰

唵(引)吽(引)紇哩(引二合)吽(句引)

說是心明時從聖觀自在菩薩摩訶

薩心出現具德執金剛尊如聖觀自

在菩薩摩訶薩相妥處蓮華結蓮華

印衆妙色相莊嚴具足融現如來等

一切大士體相如是大菩薩像出現

已於一切世界現自色相普盡無餘

諸有情界廣為一切有情如應調伏

作衆事業已還復金剛界大曼拏羅

中世尊釋迦牟尼如來月輪周帀依

止而住說此頌曰

大哉一切正覺尊　悲及方便為主宰

所有惡趣若調伏　彼即成就天趣果

尒時具德聖觀自在菩薩摩訶薩從

自部出生已為欲成辦一切如來一

切菩薩無畏現前最上悉地金剛法

性神通智果故說此調伏一切世間

大曼拏羅頌曰

我今次第當演說　大曼拏羅勝無上
其相猶如金剛界　此說名為調世間
其壇四方與四門　及四樓閣而殊妙
四線和合法相應　繒綵珠瓔為嚴飾
彼曼拏羅諸隅分　及諸門戶相合處
鈿金剛寶以莊嚴　依法應拼外壇界
次當分其中宮位　如教拼量作四方
第二重壇門隅開　應當布設蓮華相
分其八柱依法用　八葉蓮華應次畫
於彼蓮華藥中開　隨教安置佛形像
當依本教誦安像大明
於佛周帀復當畫　蓮華中安四標幟
金剛杵寶及蓮華　衆色蓮華為第四
此等大明曰
唵(引)吽(引)提訖哩(二合)(一句)
以金剛步而漸進　依法東布曼拏羅
中安觀自在勝尊　具足一切妙色相
彼尊左右依法畫　金剛高舉等大士
所有佛等大士尊　一一畫執蓮華相
此等大明曰
唵(引)薩哩嚩(二合)怛他(引)誐多達哩摩(二合)吽(引)(一句)
唵(引)嚩曰囉(二合)鉢訥給(二合)(引)骨舍(一句)酤(引)舍馱
囉嚩曰囉(二合)薩埵吽(引)發吒(半音)(一)

大教王經第六　第六張　國

唵引摩引囉野摩引囉野句一鉢訥摩二合詁
蘇摩引欲馱馱囉引謨引伽舍囉呼二引
唵引鉢訥摩二合三婆嚩句一鉢訥摩二合賀娑
多合一娑引度吽一引
以金剛步而漸進　南布第二曼拏羅
彼中應畫本部尊　頂冠中有如來像
彼尊左右應徧畫　毗俱胝等諸大士
各執蓮華爲標幟　如其所說依次第
此等大明曰
唵引鉢訥摩二合勃哩二合酤胝一怛胝怛囉二合
唵引鉢訥摩二合蘇引哩也二合入嚩二合囉吽引句
唵引鉢訥摩二合摩尼計引覩馱囉句一替捺
囉二合鉢囉二合唱邏引二合捺野二阿哩也二合嚩
路引枳帝二引嚩路引枳帝引說囉四祢引四
彌引薩哩嚩引二合哩湯二合引尸引竭嚩二合三摩
野吽五引
唵引鉢訥摩二合吒賀引賽哥引捺舍曰珂
曰珂句一郝郝郝郝吽一引
以金剛步而漸進　西布第三曼拏羅
本部大士依次第　皆畫安處蓮華座
彼尊左右應徧畫　如其所說依次第
蓮華光等大士尊　依法次第當安布
此等大明曰

唵引多引囉引鉢訥摩引嚩路引葛野給引
三摩野薩埵吽引二
唵引鉢訥摩二合酤摩引囉爍吉底二合[illegible]
囉句一珂訥詣引二合那親那頻那吽引發吒半音二
唵引鉢訥摩二合泥引囉建姹句一商珂作訖囉
二合識捺二引鉢訥摩二合播引尼三引吽引羯囉二合
左哩摩二合祢嚩婆那四訖哩二合瑟拏二合薩
哩鉢二合野倪踰引二合鉢乇引多五引吟那左哩摩
二合嚩引摩塞建二合度引怛哩引野六引那引囉引
野拏嚕引波馱囉七底哩二合泥引怛囉二合捫
左引乇賀引朶八鉢囉二合吠引舍野三摩
煬引祢引呬彌悉亭九阿嚩路引枳帝引訖
囉吽十引
唵引没囉二合賀摩二合鉢訥摩二合三婆嚩二合句一
惹波惹波二鉢訥摩二合婆引沙吽引二

以金剛步而漸進
蓮華四面依法儀
彼尊左右諸分位
各執蓮華為標識

北布第四曼拏羅
當畫持蓮華又相
當畫金剛舞等尊
此等大士如教畫

此等大明曰

唵引鉢訥摩二合那致引說囉二合句一那吒那乇二
布引惹野薩哩嚩二合怛他引誐擔引三嚩曰
囉二合葛哩摩二合三摩野引葛哩沙二合野

鉢羅(二合)吠(引)舍野滿馱野(引)吠(引)舍野(五)
薩哩嚩(二合)葛哩摩(二合)悉亭弥(引)鉢羅(二合)
野蹉(引)嚩路(引)枳帝(引)說囉吽(引)(六)
唵(引)阿婆煬捺捺(引)嚩路(引)枳帝(引)說囉(一句)
囉叉滿馱(二)鉢訥摩(二合)葛嚩(合)三摩野(二)
奄(引)摩賀(引)鉢羅(二合)替拏尾說嚕(引)波(一句)乇
葛乇鉢訥摩(二合)能瑟吒羅(三合)葛囉(引)羅毗(引)
沙拏嚩俱怛羅(二)(三合)怛羅(二合)(引)娑野薩哩納(二合)(引)
鉢訥摩(二合)藥叉(三)珂(引)捺珂(引)捺(四)提俱(半音)提
俱(半音)提俱(半音)提俱(五)
唵(引)鉢訥摩(二合)毋瑟致(二合)三摩野薩怛嚩(三合)
滿馱吽(引)發吒(半音)(一句)

以金剛步而漸進　布曼拏羅諸隅分
依金剛戲等法儀　當晝蓮華戲等尊

此等大明曰

唵鉢訥摩(二合)邏(引)西(引)囉(引)誐野(一句)寧
賀(引)祢(引)尾囉(引)誐布(引)惹(引)三摩曳(引)吽(一)(引)
唵(引)鉢訥摩(二合)摩(引)梨(句)(引)(一)毗訖左毗(引)哥
布(引)惹(引)三摩曳(引)吽(二)(引)
唵(引)鉢訥摩(二合)詣(引)帝(引)(句)識(引)捺識(引)捺(三)
詣(引)多布(引)惹(引)三摩曳(引)吽(三)(引)
唵(引)鉢訥摩(二合)你哩(二合)怛曳(二合)(引)你哩(二合)爹(一句)
薩哩嚩(二合)布(引)惹(引)鉢囉(二合)嚩哩多(二合)那(二)

摩曳引吽二　大[illegible]第十八卷　第九張　成　[illegible]
以金剛步而漸進　布外界等羅分布
所有蓮華香等四　供養隨其次第畫
此等供養印明曰
唵引鉢訥摩二合度引波布引惹引三摩曳引
鉢囉二合喝邏引二合捺野二鉢訥摩二合酤羅捺
曳帝引摩賀引誐尼三鉢訥摩二合寧底吽引
唵引鉢訥摩二合補瑟波二合布引惹引三摩
曳引鉢訥摩二合嚩引二合悉[illegible]二摩賀[illegible]
曳引二合鉢訥摩二合酤羅鉢囉二合帝[illegible]
薩哩嚩引二合哩湯引二合娑引達對吽引四
唵引補引波布引惹引三摩曳引鉢訥摩二合
酤羅遜捺哩二摩賀引攴引[illegible]引路引[illegible]散
惹[illegible]野引三鉢訥摩二合娑囉遜底吽引
唵引嚩[illegible]布引惹引三摩曳引摩賀鉢訥
摩二合酤羅[illegible]引致引二酤嚕酤嚕薩哩嚩[illegible]
哩摩引二合[illegible]彌引鉢訥摩二合迦[illegible]吽引四
次於蓮華四門間　依法當畫四魔主
彼等心印依次第　如教所說應徧畫
此等大明曰
唵引喝野訖哩二合嚩引二合摩賀引鉢訥摩二合
滑[illegible]引鳩嚂哩沙二合野二尸引竭嚕覽二合鉢訥摩
酤嚕[illegible]二摩竭引酤舍馱囉吽引[illegible]四

大教王經第十八卷　第十張

唵引阿誐引伽鉢訥摩二合播引舍句一骨嚕二合引
馱引葛哩沙二合野引吠引舍野二摩賀引鉢
戍鉢底二野摩嚩嚕拏酤吠引囉沒囉二合
賀摩二合吠沙馱囉四鉢訥摩二合酤羅三摩
煬引吽引吽引五
唵引鉢訥摩二合颯怖二合引吒句一滿馱滿馱二薩
哩嚩二合鉢訥摩二合酤羅三摩煬引尸引竭
覽二合吽引鑁三
唵引敎吒目二合珂娑那怛酤二合摩引囉吠引
沙馱囉句一鉢訥摩二合健吒夜引吠引舍野二
薩哩嚩二合鉢訥摩二合酤羅三摩野引薩哩
嚩二合毋捺囉二合引滿馱野四薩哩嚩二合三摩
踰引彌鉢囉二合野蹉五鉢訥摩二合引吠引舍
惡惡惡惡惡六
此調伏一切世間曼拏羅所有法用
皆如廣大儀軌所說謂彼最先蓮華
阿闍梨自結金剛蓮華三昧印入曼
拏羅已依彼金剛界大曼拏羅法儀
作諸事業說是心明曰
唵引鉢訥摩二合颯怖二合引吒引提底瑟姹二合惡句一
阿闍梨所應施作如是教敕如是三
昧印如是自部灌頂法儀執持蓮華
自蓮華名蓮華鉤等自部事業一一

如應依法作已如羯磨那大士成就
法此亦如是作成就事然後依法將
引蓮華弟子入曼拏羅先為弟子授
誓誡言今此所作是即蓮華薩埵自
部秘密汝不應以此秘密法輒為人
說無令返招殃咎身壞命終墮大地
獄然後令結三昧印授是大明曰
唵(引)嚩日囉(二合)鉢訥摩(二合)三摩野薩怛鑁(三合一句)
次令著以白衣白絹覆面依法引入
曼拏羅中授是大明曰
唵(引)鉢訥摩(二合)三摩野吽(引一句)
次當如教所說作羯磨已除去面帛
阿闍梨執以蓮華授其弟子授是大
明曰
唵(引)鉢訥摩(二合)喝婆多(二合一句)鉢訥摩(二合)達
哩摩(二合)擔(引)播(引)羅曳(引)底(二)
彼弟子言何等是彼蓮華法性時阿
闍梨以頌答言
此蓮華性即貪性　而彼種性本無染
觀想一切清淨因　罪性亦然本無染
此即是為蓮華法性然後教授蓮華
部印智
心中想畫蓮華相　觀想蓮華現心中

蓮華吉祥歌愛成　豈餘所愛不成者
想佛影像畫於頷　依法觀想而相續
由彼觀想堅固因　速得相應灌頂法
想佛影像住口中　次復想現於舌端
自部辯才大明妃　即於口中而常在
以等攝心善安布　蓮華想現頂輪中
由想頂中現蓮華　諸沖飛者尚敬愛
此等大明曰
鉢訥摩二合室哩二合惕嚩二合舍摩引那野呼引一句
鉢訥摩引二合毗始引哥鉢囉二合野蹉鑁一句
鉢訥摩二合娑囉娑帝引輸引達野吽引一句
鉢訥謨引二合哩馱二合昂引嚩尸酤嚕弱一句
如是等蓮華部印智
佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷第十八
甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造